

NOEL AU ROUET

- 4 voix d'hommes -

Paroles:

ALOYS LAUPER

Musique:

ANDRÉ DUCRET

$\text{♩} = 63$

Chan - te , chan - te No - ël Tour - ne, tou

Fi - le ce soir au rou et l'âne ont un se - cret

Fi - le c soir au rou - et Il reste en - cor' quel-ques cou - plets.

rit.

AL CODA

$\text{♩} = 108$

mf

1. En pas - sant près d'une é - ta - ble J'ai cru qu'on chu - cho -
2. En pas - sant près d'une é - ta - ble J'ai vu qu'on re - mu -
3. En pas - sant près d'une é - ta - ble Eh bir ri tu le

Hi-han han han hi-han

mf

tait C'é - tait le euf qui de - man - dait:
ait C'é - tait le boeuf qui s'in - quié - tait:
sais C'é - tait ' boeuf qui sup - pli - ait :

han hi-han han han

(court) *Tutti* *mf*

"Dis, - mi, quelle heure il est?" En pas -
"Dis, l'a - mi, quel temps fait-il?" En pas -
"Dis, l'a - mi, souf - fle plus fort!" En pas -

Hi-han han

(court) *mf*

quasi f
Solo de basse ad libitum

Tutti

solo de ténor ad lib.

falsetto

mf

sant près d'une é - ta - ble Un â - ne lui ré - pon - dait:
sant près d'une é - ta - ble Un â - ne lui ré - pon - dait:
sant près d'une é - ta - ble Un â - ne lui ré - pon - dait:

han hi-han han han

"Mi - nuit, mi -
" *omme, hi -
de

di, qu'est-c' que j'en sais
ver, c'est pas fa - cile
bruit, le pe - tit dort

ins
- gers

son - ne No - ël"
di - sent No - ël"
chan - tent No - ël"

DA CAPO

CODA

Tour - ne, tour - ne ma vielle Chan - te, chan - te No - ël

HENRY·LABATIAZ
éditions musicales