

# La Sér sper il <sup>ATIAZ</sup> g

HENRY:LABATIAZ  
éditions musicales  
Samathias  
Musique  
Balzer Casanova

pour chœur d'hommes *a cappella*

HENRY:LABATIAZ

éditions musicales

# La Sera sper il lag

pour chœur d'hommes *a cappella*

Texte

Flurin Camathias

(1871 - 1946)

Musique

Gion Balzer Casanova

(1938\*)

The musical score consists of three staves of music for male choir. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are: "1. So- lem ru- aus 2. E- dju da tchil, ru- d si stei- la las". The second staff continues with "ri- va ras" and "chtat mi il ren lag cur- el". The third staff begins with "claus chtir" and continues with "il miu bi cor su- tchei lei, eoun, cun miu si- cor tchei a eoun lich tar- em-". The music is set in common time with a key signature of two sharps.

**HENRY • LABATIAZ**  
éditions musicales

7

dipia-va, — da vos ils cuolms ei se - chbas -  
ras, — va e- ra- ti tier dultsch - dur -

9

saus, — il bi su- lei, — chei lich tar-  
mir, — miu cor tcheï eoun, — eoun em-  
il miu bi su- tch- — tar-  
cor — em-

11

dipia-va da as ei se - chbas - saus.  
ras ti tier dultsch - dur - mir.  
— ei —

**HENRY · LABATIAZ**  
éditions musicales

### tag

Solem cheu silla riva  
d'umbriva stat il lag curclaus  
il bi sulgel cun sia glisch tardiva  
davos ils cuolms ei sesbassaus

E giu da tschiel, las steilas biaras  
migeivel miran giu el stgir.  
Miu cor, tgei aunc empiavas,  
Va erat i tier dultsch durmir

### Le soir au bord du lac

Un calme solennel ici sur la rive  
le lac est couvert d'ombre  
le beau soleil dans sa lumière tardive  
s'est abaissé derrière les montagnes.

Et du ciel les nombreuses étoiles  
regardent doucement en bas dans l'obscurité.  
Mon cœur, que demandes-tu encore,  
enfonce-toi dans le doux sommeil.

HENRY•LABATIAZ  
éditions musicales

EHL 3.9139

© Éditions musicales Henry Labatiaz  
Grand-Rue 46, 1890 St-Maurice  
[editions-henry-labatiaz.ch](http://editions-henry-labatiaz.ch)

ISMN 979-0-2073-0146-8

