

Dédié aux céciliennes de la Veveyse

L'ARMAILLI DES ALPETTES

Chœur à 4 voix d'hommes a cappella

Texte de
JOSEPH BOVET

Musique de
JOSEPH BOVET
d'après un vieil air

Allegretto (à 2 temps)

TÉNORS

1. Je chan - te en mon cha - le - ne
 2. Le jour au - près du ré - pé -
 3. So - leil, fro - ma - gr' vient le

BASSES

1. voix des airs
 2. tant de gais
 3. soir, tu fui

Mon hum - ble toit me
 Je plon - ge un bras ner -
 Et moi, je chan - te en -

1. plait, J'y suis heu - reux tout près des cieus.
 2. veux Dans la chau - diè - re où cuit le lait.
 3. cor, En tra - vail - lant, mes vieux re - frains.

Deux chœurs tirés de "NOS CHANSONS", recueil de chansons populaires.

EDITION FETISCH
c/o HUG MUSIQUE, Lausanne
Grand-Pont 2bis

E.F. 8780

Tous les droits sans exception réservés
y compris ceux de reproduction mécanique
disques, cassettes, films, radiophonie

1. vait gar - der les va - ches Au
 2. van - te l'on fris - son - ne De
 3. let la nuit tom - ban - te On

1. plus fort de l'é - té, Sa qu'les taons les
 2. voir ces grands va - nils bons pour les
 3. les voy - ait ren - trer, .is au - cu - ne

1. fas - ser ter dans les ra - vins.
 2. chè - v va - ches tout gar - nis.
 3. va - lien man - qua le soir.

4.

Tout de même, pour sa peine
 D'la crème il attendait.
 Il n'aimait pas l'abstinence
 Il mangeait comme un loup.
 Chaque soir dans son écuelle
 On lui donnait sa part:
 Tout autant que pour un Boldze
 Qui n'a pas déjeuné!

Pour toute exécution publique de ces chœurs, on voudra bien mentionner
 l'auteur des paroles et le compositeur ou l'arrangeur

Dédié à M. E. B.

JEAN DE LA "BOILLETTE"

Chœur à 4 voix d'hommes a cappella

Version française de
JOSEPH BÔVET

Mélodie populaire
harmonisée par
JOSEPH BÔVET

Allegretto

TÉNORS

mf

1. A Tsu - a - tsô, vers z, Tout
2. Il les con - dui - sâ' te Sur
3. Au - des - sus des ces L'Es -

BASSES

mf

1. près du M C'é - tait Jean de la "boil -
2. les ro - Il sem - blait qu'les pau - vres
3. prit et S'en al - laient d'un pas tran -

1. let - te" Qui pais - sait les trou - peaux. Il sa -
2. bê - tes De - vaient rou - ler au fond. D'é - pou -
3. quil - le Sans crain - te du dan - ger. Au cha -

Et l'é - cho — de vingt clo - chet - tes

Vi - bre a - vec — mes chr - tettes,

rit.
 Tout (là - hau^t) Broute en paix sur les Al -
 Tout haut;

pet - tes, Broute en paix, mon beau trou - peau. —

HENRY LABATIAZ
 éditions musicales