

CHŒUR DES SOLDATS

extrait de l'opéra "Faust"

arrangé pour 4 voix d'hommes a cappella par l'auteur

Texte de
M. GARRÉ et J. BARBIER

Musique de
CH. GOUNOD

Tempo marziale, maestoso

ff

TÉNORS

BASSES

ff

Gloire im-mor - tel-le de nos aï - eux, —

dè - le, mou-rons comme eux! Et sous les vain-queurs, Di -

ri - ge nos pas, di -

en - flam - me nos cœurs! —

en - flamme, en-flam-me nos cœurs!

pp

pa - trie, Af-fron-tant le sort, —

mè - re pa - trie, Af - fron-tant le sort, —

pp

cresc.

l'âme a - guer-rie, — Ont bra - vé la mort. —

Tes fils, l'âme a - guer-rie, Ont bra - vé la mort. —

cresc.

HENRY LABATIAZ

éditions musicales

En a - vant, sol - dats! — *ff*

Ta voix sain-te nous crie: En a - vant, sol - dats! — Le

f *ff*

cou - rez — aux cr

fer à la main, le fer à la main Cou - rez .courez aux com-

Gloire im - mor s aï - eux, —

pp *pp*

bats! Gloire im - le de nos aï -

cresc. Sois i - dè - le, Mou-rons comme eux, — *cresc.*

cresc. nous fi - dè - le, Mou-rons comme

Mou-rons, mou-rons comme

Et *molto* sous ton ai - le; sol-dats. vain-queurs, — *ff*

eux, Et sous ton ai - le, sol-dats vain-queurs, Di -

eux, *ff*

HENRY LABATIAZ
éditions musicales

en - flam - me nos cœurs, _____

ri - ge nos pas, en - flam - me nos cœurs, en - flamme nos cœurs.

dolce
p

Vers _____ nos foy - ers _____ ns le

p ra - pa - ta - plam ta - plam, _____ ra - p _____ am, _____

pas, On nous at - tend, la r _____ te, _____ Plus de sou -

ra - pa - ta - plam ta _____ ra - pa - ta - plam, ta - plam, _____

Plus _____ sou - pirs, _____

pi - plus de sou - pirs, _____ ne tar - dons

ra - pa - ta - plam ta - plam, _____ ra - pa - ta - plam ta - plam, _____

pas, Vers nos foy - ers hà - tons le pas, hà - tons le

ra - pa - ta - plam ta - plam, _____ plam ta - plam ta - plam ta - plam ta,

HENRY LABATIAZ
éditions musicales

No tre pa - ys

pp pas. No - tre pa - ys nous tend les

pp ra - pa - ta - plam, ta - plam, ra - pa - ta - plam ta - r

bras, L'a-mour sou-rit, l'a-mour nous fé

ra - pa - ta - plam ta - plam, —

Et plus d'un

.a - plam, —

cœur

ra - pa - ta - plam

cresc. Oui plus d'un

ra - pa - ta - plam ta - plam, —

dim.

— fré-mit tout bas Au sou - ve-nir de nos com-

ra - pa - ta - plam ta - plam, — ra - pa - ta - plam, pa - ra - pa - ta - plam pa -

p bats, — Oui plus d'un cœur — fré-mit tout

p ra - pa - ta - plam ta - plam, — ra - pa - ta - plam ta - plam, *cresc.* plam

molto

bas, Oui plus d'un cœur fré-mit tout bas Au sou - ve - nir de nos com -

plam plam plam plam *f*plam plam plam *dim.*

Hâ-tons le pas! ————— *cresc. molt* hâ-tons le

p bats. ————— Hâ-tons le pas! ————— *cres* nâ-tons le

plam.

pas! hâ - tons le pas pas! —————

ff Gloir ————— tel - le de nos aï - eux, —————

ff

Sois - nous fi - dè - le, Mou - rons comme eux, —————

Et sous ton ai - le, sol - dats vain - queurs, — Di -

ri - ge nos pas, en flam - me nos cœurs! di - ri - ge nos

pas, — en - fl, Di - ri - ge nos pas, di - ri - ge nos

di - ri - ge nos pas, — en - *ff*

rit.
flam - me nos cœurs! —

HENRY LABATIAZ
éditions musicales