

# Terre jurassienne

Jules-François  
Löhler

**HENRY:LABATIAZ**  
éditions musicales

Tranche

Arrangement

Christophe Rosaz

Ensemble (SSAATTBB) a cappella

**HENRY:LABATIAZ**

éditions musicales

**HENRY•LABATIAZ**  
éditions musicales

# Terre jurassienne

**HENRY LABATIAZ**  
éditions musicales

Jules-Frédéric 1888-1967

1886-1960

Arrangement  
de Stéphane Rosaz, \*1961

pour ensemble mixte (SSAATTBB) a cappella

EHL 1.3257

Éditions musicales Henry Labatiaz  
Grand-Rue 46, 1890 St-Maurice  
[editions-henry-labatiaz.ch](http://editions-henry-labatiaz.ch)

**HENRY•LABATIAZ**  
éditions musicales

dédié à Nicolas Fink

commande du Chœur Suisse des Jeunes

# Terre jurassienne

Texte  
Jules-Frédéric Gueisbühler  
(1888 - 1967)

Musique  
Philippe  
Lalonde

Arrangement  
Christophe Rosaz  
(1961\*)

♩ = 72

The musical score is arranged in four systems, each with two staves (1 and 2). The first system is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. The Tenor and Bass parts include lyrics: "Ô terre jurassienne, ô terre jurassienne, ô terre jurassienne". The Tenor part starts with a *pp* dynamic and an *indistinct* marking. A large diagonal watermark "HENRY-LABATIAZ éditions musicales" is overlaid across the score.

5

*p* la cloche du village

Dong !\* Dong ! Dong !

*p* comme naissant de la brume

Mon val - lon s'ou-vre comme un nid De - vant le ciel r. Les mai-sons

*p* Mon val - lon s'ou-vre comme un nid De - vant l - ys r. Les

*p* Mon val - lon pa - ys r. Les

*p* Mon val - lon, mon val - lon mon pa - ys

10

*p*

Dong ! dong ! Dong ! Dong !

r Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong !

blan - vil - la - ge Sem-blent ri - re dans le feuil - la - ge.

mai - sons blan - ches du vil - la - ge rient dans le feuil - la - ge.

mai - sons blan - ches rient dans le feuil - la ge. *en dehors*

r. Le vil - la - ge sem - ble ri - re dans le feuil - la - ge. É -

\* pour rendre au mieux les effets de cloche, on veillera à passer assez rapidement aux sons [n] [ng] ou [m]

14 *p (en retrait)*

*p (en retrait)* Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong do long !

*(en retrait)* Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong do long !

*(en retrait)* Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong do long !

*(en retrait)* Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong ! Dong do long !

*en dehors* É - coute, é - cou - te l'â - Elle est

*en dehors* É - coute, é - cou - te ra : Elle est

*en dehors* É - coute, é - cou - te au Ju - ra : Elle est

- cou - te, é - cou me du Ju - ra : Elle est

19

Dong do long ! Dong do long ! Dong do long dong ! Dong !

Dong do long ! Dong do long ! Dong ! Dong !

Dong do long ! Dong ! Dong ! Dong !

Dong do long ! Dong ! Dong do long dong ! Dong !

là, L'â - me de mon pa - ys. *bf.*

là, elle est là, L'â - me de mon pa - ys. *bf.*

là, elle est là, L'â - me de mon pa - ys. L'â -

là, elle est là, L'â - me de mon pa - ys. L'â -

**HENRY LABATIAZ**  
éditions musicales

25 *mp*

Dong ! Mon val - lon s'ou - vre comme un nid De - vant le ciel de mon pa - ys 2. La fo - rêt

*mp*

Dong ! Mon val - lon s'ou - vre comme un nid De - vant le ciel de mon pa - ys 2. La

*mp*

Mon val - lon De - vant mon pa 2. La

Dong !

(*en retrait*)

Da lang ! Dang ! Dang !

(*en retrait*)

Da lang ! Dang ! Dang !

(*en retrait*)

- me ! Da lang ! Dang ! .ng ! Dang !

- me ! Mon val - lon, mon val - lo' mon pa - ys

30 *en dehors*

som - bre des mon - ta - gnes te sur les cam - pa - gnes. *en dehors* É -

fo - rêt som - chan - te sur les cam - pa - gnes. *en dehors* É -

fo - rêt se .nan - te sur les cam - pa - gnes. *en dehors* É -

É - cou -

*simile*

*simile* Da la... Da lang dang ! Da lang dang ! Da lang dang ! Da lang !

*simile* Da lang dang ! Da lang dang ! Da lang dang ! Da lang dang ! Da lang !

Da lang dang ! Da lang dang ! Da lang dang ! Da lang dang ! Da lang !

La fo - rêt des monts chan - te sur les cam - pa - gnes. L'à -

HENRY • LABATIAZ  
éditions musicales



35

- coute, é - cou - te l'â - me du Ju - ra : Elle est là, elle est

- coute, é - cou - te l'â - me du Ju - ra : Elle est là, elle est

- coute, é - cou - te l'â - me du Ju - ra : Elle est l' elle est

- te, é - cou - te l'â - me du Ju - ra : E' elle est

Dang ! Da lang ! Dang ! Da lang .ang da la lang !

Dang ! Da lang ! Dang ! Da lang da la lang !

Dang ! Da lang ! Dang ! .ng ! Da lang da la lang !

- me du Ju - ra ! da la lang ! Da lang da la lang !

40

là, L'â - me pa - ys. Ô

là, l' pa - ys. Ô

là, mon pa - ys. Ô

là, e de mon pa - ys. Ô

Da lang Dang da la lang da la lang da lang dang ! Ô

Da lang da la lang ! Dang da la lang da la lang da lang dang ! Ô

Da lang da la lang ! Dang da la lang da la lang da lang da la lang dang ! Ô

Da lang da la lang ! Dang da la lang da la lang da lang da la dang dang Ô

**HENRY LABATIAZ**  
éditions musicales

45 *mf*

Mon val - lon s'ou - vre comme un nid De - vant le ciel de mon pa -

*mf* Ding di li di ding Ding di li di ding Ding di li di ding

Mon val - lon s'ou - vre comme un nid De - vant le ciel d pa -

*mf* Ding di li di ding Ding di li di ding ding

Mon val - lon s'ou - vre comme un nid De - pa -

Mon val - lon s'ou - vre comme un nid de mon pa -

Mon val - lon, mor vant mon pa -

Mon val - lon, mor vant mon pa -

49

-ys 3. Dans la dou - ver - tes plai - nes L'air des

Ding di li di dir di li di ding Ding di li di ding

-ys dou - ceur L'air des monts met

Dir Ding di li di ding Ding di li di ding

-ys 3. a dou - ceur des ver - tes plai - nes L'air des

-ys 3. Dans la dou - ceur des plai - nes L'air des

-ys 3. Dans la dou - ceur l'air des monts met

-ys 3. Dans la dou - ceur L'air des

**HENRY • LABATIAZ**  
 éditions musicales

52 *crescendo*

monts met sa rude ha - lei - ne. É - cou - te, é - *crescendo*

Ding di li di ding Ding di li di ding É - cou - te, é - *crescendo*

sa - rude ha - lei ne. É - te, é - *crescendo*

Ding di li di ding Ding di li di ding É - cou te, é - *crescendo*

monts met sa rude ha - lei - ne. É - te, é - *crescendo*

monts met sa rude ha - lei - ne. É - cou - te, é - *crescendo*

sa - rude ha - lei ne. te, é - cou - te, é - *crescendo*

monts met sa rude ha - lei - ne. te, é - cou - te, é -

57

- cou - te l'â - Elle est là, elle est là,

- cou - te l'â - ra : Elle est là elle est là,

- cou - te me du Ju - ra !

- cou me du Ju - ra : Elle est là, elle est là,

- cou - à - me du Ju - ra : Elle est là, elle est là,

- cou - te l'â - me du Ju - ra : Elle est là, elle est là,

- cou - te l'â - me du Ju - ra !

- cou - te l'â - me du Ju - ra : Elle est là, elle est là,



**HENRY•LABATIAZ**  
éditions musicales

## Voici un extrait de notre catalogue

EHL 4.741

### **Eveille-toi**

choeur mixte  
BINET Jean  
MEYLAN Daniel

EHL 4.742

### **Paix sur la terre**

choeur d'hommes  
BINET Jean  
MEYLAN Daniel

EHL 4.751

### **Nos pères nous ont dit...**

choeur mixte  
BINET Jean  
BRASSELER L.

EHL 4.758

### **Premier matin**

choeur mixte  
BINET Jean  
RAMUZ C.-F.

EHL 4.757

### **Les b'**

c

### **Cha on**

choeur mixte  
BINET Jean  
RAMUZ C.-F.

EHL 4.788

### **Le pays**

choeur d'hommes  
BINET Jean  
RAMUZ C.-F.

EHL 4.789

### **Le vieux Jean-Louis**

choeur d'hommes  
BINET Jean  
RAMUZ C.-F.

EHL 4.817

### **Les Cor de l'**

choeur

toi

mixte

BINET Jean

MEYLAN Daniel

EHL 4.742

### **Paix sur la terre**

choeur d'hommes  
BINET Jean  
MEYLAN Daniel

EHL 4.751

### **Nos pères nous ont dit...**

choeur mixte  
BINET Jean  
BRASSELER L.

EHL 4.758

### **Premier matin**

choeur  
BINET Jean  
RAMUZ C.-F.

mixte

BINET Jean

RAMUZ C.-F.

EHL 4.758

### **Premier matin**

choeur mixte  
BINET Jean  
RAMUZ C.-F.

EHL 4.821

### **Les Comptines de l'Oiselier**

choeur mixte et clarinette  
BINET Jean  
CUTTAT Jean

EHL 4.741

### **Eveille-toi**

choeur mixte  
BINET Jean  
MEYLAN Daniel

EHL 4.742

### **Paix sur la terre**

choeur d'hommes  
BINET Jean  
MEYLAN Daniel

**HENRY-LABATIAZ**  
éditions musicales

**HENRY•LABATIAZ**  
éditions musicales

**HENRY:LABATIAZ**  
éditions musicales

EHL 1.3257

© Éditions musicales Henry Labatiaz  
Grand-Rue 46, 1890 St-Maurice  
editions-henry-labatiaz.ch

ISMN 979-0-2073-0027-0

