

Dédié à Philippe Savoy

Bienvenue Saint Nicolas

4 voix mixtes

Refrain

Joyeusement solennel

Paroles et musique : André Ducret

DO FA SOL SI \flat FA

S
A
"Oh" par - ci "O - hé" par - là, Bien - ve

T
B
Bien ve -

6 LA rê \grave{m} sol \grave{m} DO SI \flat

las ! On dit que tu viens de My Quel che - min à par - cou -

11 rê \grave{m} SOL SOL SOL

rir ! La a re - trou - vé Le bon Le bon temps le

16 SOL FA SOL MI dom

temps des che - va - liers. A Toi, pa - tron des ma -

adapter les nuances
au sens du texte

Couplets

21 RE DO LA⁷ après le dernier refrain, al ϕ rém rém

rins : Bon vent jus - qu'à l'an pro - chain.

1. La nuit
2. Au bourg
3. En

26 lam SI \flat rém a

vient de rat - tra - per le jour.
une im - men - se foule at - tend.
tu fais un pe - tit cro - chet

hou glou hou ... glou ...

son - nent
fuse un
Prends un

31 FA 1. rém

1. fi - fres et

2. FA rém

2. cri im - pres - sion - nant :

tam - bours.

35 FA rém lam lam

3. ver - re tout dis - cret !

Ta mi - tre blan - che
Voi - ci le Saint qui
Ta ca - thé - drale * a

verr' tout dis - cret !

* option : "la demi-lune"

39 mim mim FA lam

tan - gue là - haut Par - des - sus la va - gue
marche à pas lents Pro - je - tant son om - bre
vu mais sou - rit. At - ten - tion, ta bar be

43 mim mim

des flam - beaux.
sur la tour.
fait sou - ci...

Ta
Sa
T

mimi
nit sonne d'un
peine en un

B.F.
B.F.

47 rém s' rém SI \flat solm

ges - te s'
bon - nes
peu pour

Ton re - gard a - t-il - croi - sé le
La ro - sa - ce fait une au - ré -
Pas fa - ci - le de res - ter ju -

Ton re - gard a - t-il croi - sé, a -
La ro - sa - ce fait,*
Pas fa - ci - le de res - ter ju -

1. Et ton re - gard a - t-il croi - sé - le
2. Et la ro - sa - ce fait une au - ré -
3. C'est pas fa - ci - le de res - ter ju -

FA DO solm MI \flat

mien ? Tu al - lu - mes - les yeux des pe -
o - le. A la fin, un grand feu rou - geoy -
ché ! Les grands pè - res fouet - tards font moins

52 mien ? Tu al - lu - mes les ye des pe -
ol'. A la fin, un grand rou - geoy -
ché ! Les grands pè - res fouet + moins

t'il croi - sé - le mien ? Tu al - lu - mes les yeux -
fait une au - ré - ole. A la fin, un grand feu -
ché, re - ster ju - ché. Les grands pè - res fouet - tar jins

mien ? Tu al - lu - m des pe -
ol'. A la fin, rou - geoy -
ché ! Les grands pè font moins

56 SI \flat rém sc \flat LA 4 LA 7 D.C.

tits. Et sans des grands aus - si.
ant. Donne à tout d'en - chan - te - ment.
peur, Cha - c son pe - tit bon - heur.

61 p B.F. p B.F. p B.F.

On peut entonner 1/2 ton ou 1 ton plus haut;
s'il y a accompagnement de guitare, installer un capodastre à la 1ère ou à la 2ème case.

Le 3ème couplet peut être omis.